



**GOÓLTURAL**  
*fest* **Go!**

**MUSIC  
FOR ALL**

**MANIFIESTO POR  
LA INCLUSIÓN  
DE LAS PERSONAS  
CON DISCAPACIDAD  
EN LA MÚSICA, LA CULTURA  
Y LOS PROCESOS CREATIVOS**



El universal primario de la experiencia humana es la Cultura.

Cualquier acto humano es susceptible de transformarse en Cultura.

Todos los seres humanos tienen derecho a que sus capacidades y dotaciones diversas sean estimuladas y desarrolladas.

El Arte, la Cultura o la Música, son universales humanos y, por lo tanto, hay que reivindicar su acceso y producción universal.

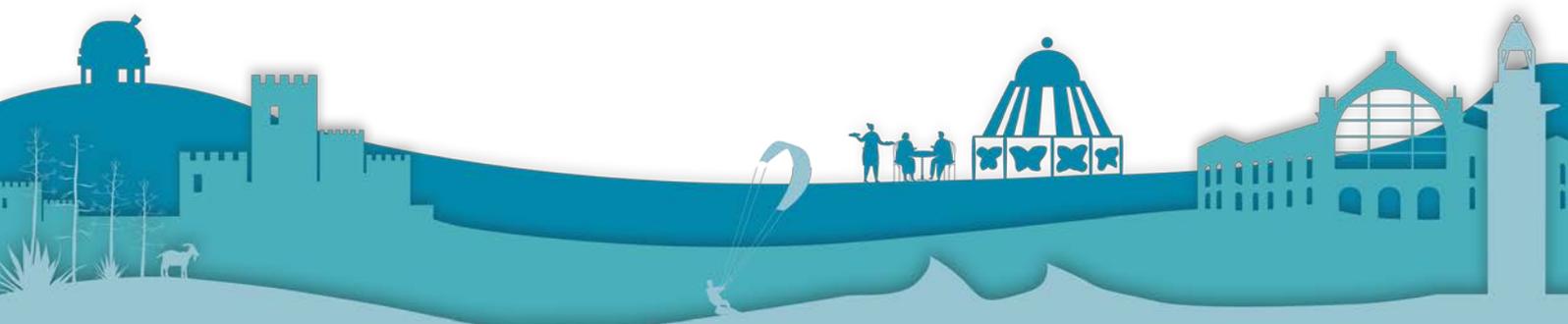
El hecho socio-artístico es una necesidad humana, por cuanto es un artefacto comunicativo.

Todas las personas tienen emociones, todas las personas tienen potencial creativo.

El coeficiente intelectual no deja de ser una variable clásica y muy parcial a la hora de analizar y comprender los procesos creativos en los que se ven inmersos las personas.

Algunos de los mensajes que circulan a diario sobre las capacidades y potencialidades creativas de las personas con discapacidad y/o diversidad funcional generan, en ocasiones, un efecto contrario al deseado, perpetuando y reproduciendo determinados prejuicios y estereotipos.

Es necesario huir de imágenes conmovedoras o asociadas a la vulnerabilidad, de las personas con discapacidad y/o diversidad funcional, pues ello contribuye a perpetuar miradas paternalistas y acciones de sobreprotección hacia las mismas.



Hay que garantizar el disfrute de la música y la cultura por parte de cualquier persona, siendo indiscutibles todos los esfuerzos y medidas que vayan dirigidas a favorecer la accesibilidad y adaptabilidad en todo en el proceso, de principio a fin, debe contribuir a su construcción y creación.

Todos los esfuerzos en pro de la igualdad y la no discriminación de las personas con discapacidad y/o diversidad funcional no pueden centrarse, única y exclusivamente, en intervenciones asistencialistas sobre accesibilidad, que ubican automáticamente a la persona con discapacidad en el rol de destinatario/receptor de la cultura.

Las personas con discapacidad y/o con diversidad funcional, al igual que cualquier otra persona, se pueden y se deben convertir en protagonistas de los procesos creativos en el ámbito de la cultura y la música, reivindicando sus potencialidades y capacidades diversas.

La creatividad se educa, es un proceso social y, por lo tanto, se deben propiciar espacios adecuados y contextos para cultivarla, esa es la clave de la inclusión.

Cuanta creatividad y genialidad, nunca ha tenido lugar, nunca ha existido, por haber excluido de los procesos creativos a las personas con discapacidad y/o diversidad funcional.

¡Si todo el mundo puede y debe consumir cultura, todo el mundo debe contribuir a su construcción y creación!

